

ET HOP !

Conte de et par Christèle

Durée : 30 min environ



Un petit mot de Christèle ...

Après s'être formée au théâtre, à la danse, au clown, au masque, au mouvement, à l'acrobatie et aux disciplines relatives à la commedia del Arte (Ecole internationale Jacques Lecoq) ; Christèle Pimenta se tourne vers le conte dans lequel sa parole libre et fouguese a toute la place d'exister.

Très rapidement, elle raconte dans de nombreux festivals de conte d'Afrique de l'Ouest.

Elle y rencontre un public qui lui donnera l'envie d'engager une parole plus personnelle.

Elle fouille ensuite, explore différentes façons de dire, d'écouter, cherchant tant dans le fond que dans la forme, à atteindre sa parole.

GUSTAVE_

60 rue Saint Fort 33000 BORDEAUX
Tél. : 05 56 51 16 09 - conte@gustave.fr

Dans Presença, elle témoigne du petit village de montagne de son père. Souvenirs et imaginaires se mêlent en parole et musique avec la complicité de Chloé Lacan et son accordéon. Ce premier spectacle tout public porté par le bouche à oreille, joué une centaine de fois, conforte Christèle dans l'idée que le conteur, aujourd'hui, peut aussi être un auteur.

Elle éprouve le besoin de rejoindre différents collectifs (le grand atelier de l'Abbaye de Royaumont, le labo de la maison du conte de Chevilly-Larue, l'atelier du Strapontin à Pont-Scorff) dans lesquels elle aiguise son regard, se perd, se trouve, glisse, rebondit...expérimente.

Christèle travaille par instinct, elle préfère laisser venir les mots, déborder les émotions, défiler les images sans savoir où l'histoire finira. C'est ainsi qu'elle rêve et écrit le personnage de Martha, en la laissant naître et grandir peu à peu sous nos yeux, en témoins privilégiés...

Forte de cette expérience, Christèle ressent la nécessité d'appliquer la même rigueur d'écriture pour le jeune public : des histoires qui interrogent, suscitent le débat, des histoires pas trop confortables.

Faire d'un spectacle familial un authentique moment de rencontre, la dirige avec Marien Tillet vers l'écriture de Je suis pas seul. Une histoire d'ami imaginaire qui s'adresse aux enfants dans ce qu'ils vivent et aux adultes dans ce qu'ils ont vécu.

Christèle raconte partout : dans les crèches, les écoles, les bibliothèques, les hôpitaux et les prisons ; les festivals, les centres culturels et les théâtres ; dedans, dehors, dans les bois ou au pied d'un château. Toujours dans un souci de recherche et de création, elle raconte avec des musiciens, des danseurs, des plasticiens et autres diseurs.

La vivacité et la malice de Christèle Pimenta sont des portes d'entrée sur son monde. Un monde poétique, qui interpelle... Ses récits sont à son image : tantôt joyeux et débridés, tantôt graves ou piquants. Elle passe d'un registre à un autre, tapant des pieds, frappant des mains pour changer de rythme, vivant les histoires qu'elle raconte.

Et Hop !

« D'un matou rouge à une grenouille affamée et hop !
D'un crocodile qui voulait être une fleur à un boa qui fait des bulles et hop hop hop !
D'un son, d'un mot, d'un regard ou d'un saut « Et hop ! » bondit d'une histoire à l'autre. »

En 1998, Christèle se forme au métier du livre et plus précisément à la littérature jeunesse. Durant cette année, elle découvrira à travers l'album jeunesse des auteurs, des illustrateurs, des plasticiens ; elle s'intéressera à la rencontre entre le livre et l'enfant et apprendra que les livres c'est bon pour les bébés ! C'est ainsi qu'elle commence à raconter aux tout-petits avec la magie des images et des mots. Mais c'est un public qui se montre difficile parce que plus exigeant que n'importe quel autre ! Son attention se porte sur sa relation avec les enfants, les mots sont juste là pour dire, entendre et voir, et les histoires sont des chemins pour se rencontrer ! Avec Et Hop !, elle ose le geste, esquisse une danse, chante en portugais, fait sonner les onomatopées : c'est tout son corps qui raconte !

GUSTAVE_

60 rue Saint Fort 33000 BORDEAUX
Tél. : 05 56 51 16 09 - conte@gustave.fr

EXTRAITS DE PRESSE

Presença

« Christèle Pimenta, les gestes amples, les mimiques emplies de charme, nous entraîne aux confins de ce Portugal secret et pétri d'émotion, humour et parfum de Fado en prime. Un pur moment de bonheur. »

La Dépêche du midi

La toute petite, petite bonne femme

« Voix douce et pépites dans les yeux, Christèle a quelque chose de « la toute petite, petite bonne femme qu'elle fait voyager dans l'imaginaire des tout-petits »

L'Echo de la Creuse

Je suis pas seul

« Christèle Pimenta et Marien Tillet nous emmènent d'un monde à l'autre en reliant l'imagination et la réalité, en faisant en sorte qu'elles cohabitent. Ils nous font passer par des moments de joie sans borne, de réflexion grave, d'imagination débordante, de souffrance et d'inquiétude, d'espoir aussi »

La République de Seine et Marne

LE SPECTACLE

Comme il s'agit d'élèves du cycle 1, il sera peut-être préférable d'exploiter le spectacle à l'issue de la représentation. Sachez toutefois que deux livres peuvent servir de support :

BIBLIOGRAPHIE (à noter que les dessins qui accompagnent ce texte sont magnifiques)

ROUGE MATOU

Auteur : Eric Battut
Editions Milan-Jeunesse

LA MAISON A DORMIR DEBOUT

Auteurs : Audrey Wood – Don Wood
Edition : Mijade

GUSTAVE_

60 rue Saint Fort 33000 BORDEAUX
Tél. : 05 56 51 16 09 - conte@gustave.fr