

IMPROMPTU

I/Voici quelques sites que vous pourrez consulter utilement :

- <http://perso.orange.fr/albumsdejeunesse/cirque.htm>

D'autres références : (à lire en amont ou après le spectacle) :

- un sur un clown « Etoile » Alan METS
- 3 sur une histoire d'amour :
 - « Un flocon d'amour » Thomas SCOTTO Actes Sud Junior
 - « Petite histoire d'Amour » Marit TÖRNQUIST Pastel
 - « Rendez-vous n'importe où » Thomas SCOTTO Ed . T. Magnier
 - - "Tu seras funambule comme papa !" Frédéric STEHR Ecole des Loisirs,
 - - "Olivia fait son cirque" Ian FALCONER Seuil
 -

- <http://pagescoles.free.fr/>

- L'idée du personnage qui cède sa place à son double, si différent de lui et pourtant si proche peut ouvrir une piste en littérature sur le changement de point de vue, sur le double point de vue. Pour cela, il y a le site sur les livres en réseaux avec de nombreuses références en littérature jeunesse
<http://perso.orange.fr/livresenreseaux/sommaire.html>

[Si cela s'inscrit dans un projet de classe, un projet d'écriture peut être mené sur le changement de point de vue]

- Sur le site de l'IA, il y a des outils pédagogiques, des scénarios pédagogiques et des ressources autour du cirque.

<http://www.ac-caen.fr/orne/>

Ressources pédagogiques et culturelles

1^{er} degré

Education artistique et culturelle

Danse et arts du cirque

Cela peut permettre d'aller plus loin dans des projets interdisciplinaires (éducation musicale, EPS, arts plastiques, cinéma (références au cinéma muet, au burlesque), etc.).

- Visiter le site de la Compagnie avec les élèves:
<http://levoyageur.debout.free.fr>
-

II/ Une Valise Cirque cycle II

L'ad-occe33 met à votre disposition une nouvelle valise cirque adaptée au cycle II. Elle permet de mettre en place des activités d'initiation à la jonglerie et au travail d'équilibre pour un groupe de 25 à 30 élèves.

Elle contient du matériel de jonglerie plus léger : 15 foulards, 15 balles, 18 anneaux, 5 diabolos, 3 bâtons du diable et 5 assiettes chinoises.

Pour le travail d'équilibre, vous y trouverez : 1 rouleau américain (rola bolla junior), 1 bascule éducative d'équilibre en bois, 1 labyrinthe antidérapant d'initiation à l'équilibre et 3 pédaliers Accrobatic 4 roues (préparation au monocycle).

Des livrets sont joints à ce matériel pour vous aider à construire vos ateliers.

III/ Une entrée EPS : Références aux programmes :

EPS Cycle 2

1.4- Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

- exprimer corporellement des personnages, des images, des états, des sentiments ;
- communiquer aux autres de sentiments ou des émotions ;
- réaliser des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre ;
- s'exprimer de façon libre ou en suivant différents rythmes, sur des supports sonores divers,, ave cou sans engins.

Mise en œuvre

- mime